



Protecting Health.



## Sanner – Méthode d'impression Offset (Letterset-Printing)

Guide sur la sécurité des processus dans la procédure Offset



# Sanner – Méthode d'impression Offset (Letterset-Printing)

Nous nous distinguons par un savoir-faire de longue date et une qualité élevée dans le domaine de l'impression offset classique à haute vitesse de tubes en plastique pour comprimés effervescents. Nous pouvons imprimer toutes les tailles de tubes courantes avec jusqu'à 8 couleurs en technologie Offset HD dans différentes variations de couleurs et de nuances. Nous utilisons des encres et des vernis à faible migration qui répondent aux normes internationales en matière de produits pharmaceutiques et alimentaires.

Notre service comprend bien entendu la gestion complète des données d'impression

et l'assistance dans le processus, du design au tube fini. L'image d'impression que nous recevons de nos clients est répartie sur autant de clichés qu'il y a de couleurs (maximum 8 couleurs). Chaque cliché représente automatiquement une seule partie de l'image imprimée sur le tube et, au fur et à mesure, toutes les couleurs sont transférées sur un support en caoutchouc. À la fin de ce processus, pratiquement toute l'image imprimée est reproduite en couleur sur le support en caoutchouc. Ensuite, les différentes parties de l'image imprimée sont transférées en une seule opération du support en caoutchouc sur le tube,

puis séchées. Attention, il arrive que deux, voire plusieurs clichés soient nécessaires pour une même couleur. Cela devient nécessaire, par exemple, lorsque la couleur est présente dans plus de deux polices ou tailles de police ou dans des surfaces de couleur de tailles différentes. Pour que les couleurs de l'image imprimée restent sur le tube et ne puissent pas être effacées, les tubes sont finalement vernis.

L'impression Offset permet une vitesse d'impression plus élevée et est donc particulièrement adaptée aux grands tirages. L'impression des tubes se fait exclusivement sur la base de couleurs Pantone.

## 1. Généralités

### Formats de tubes possibles

Tous les tubes d'un diamètre de comprimés de 18 mm à 35 mm (parfois, sur demande, des formats de tubes plus larges ou plus étroits)

### Procédé d'impression

Procédé d'impression Offset (y compris le flammage et le vernissage des tubes pour une tenue parfaite des encres sur le tube)

### Couleurs

Nous vous recommandons de créer les designs en couleurs Pantone.

*Veillez également noter:  
Standard : max. 8 couleurs*

## 2. Guide pour la création des données d'impression

Le Client est responsable de la bonne livraison des données prêtes à l'impression conformément aux points ci-dessous. En particulier lors de la vérification de la validation des PDF BAT (Bon à tirer PDF) et, si demandé, des épreuves couleur (CMG) correspondantes, le client vérifie lui-même l'exactitude en tant que contrôle final.

### Vérification générale

Format / Layout

Dessin du tube correctement utilisé, y compris respect des zones de sécurité mentionnées.

Saturation

Textes (p. ex. orthographe)

Lisibilité (p. ex. taille minimale de police)

Code EAN

### Formats autorisés pour la livraison des données d'impression

Esko AE 20.1.0 (également ArtPro files)

Adobe CC Cloud 2021

(Photoshop, Illustrator, In-Design, PDF)

Quark : X Press

*Attention : pour des raisons de sécurité, les fichiers Excel et/ou Word ne sont pas acceptés. (Veillez les convertir au format PDF)*

### Mélange de couleurs

Le mélange de différentes encres d'impression entraîne des restrictions :

l'impression de deux couleurs pleines l'une sur l'autre contamine les couleurs lors du transfert sur le cylindre du blanchet.

A chaque rotation, une encre de plus en plus mélangée « pollue » également toutes les autres.

Par conséquent, les surfaces d'encre hétérogènes, p. ex. le jaune et le bleu remplacent par exemple le vert Pantone.

### Impression quadrichromie

La superposition des quatre couleurs CMJN (Cyan, Magenta, Yellow, Key) n'est pas possible pour l'impression offset.

### Teintes directes

La séparation des couleurs en impression Offset impose une sélection de teintes miscibles, qui doivent être disposées en fonction de leur dominante chromatique.

### Images en Full HD

Les critères d'impression d'une image en Full-HD dépendent de compétences & de logiciels sophistiqués.

### Voici comment l'opérateur de la machine Offset prépare l'image à imprimer pour l'impression Offset à l'aide de ColorTone (Esko).

Veillez fournir vos données d'impression en tenant compte des couleurs Pantone.

La conversion de CMJN en couleurs Pantone entraîne toujours des coûts supplémentaires.

Avec ColorTone, on obtient un réglage fin parfait de la balance des couleurs.

Des contrastes, des zones claires et des superpositions d'encre (PCR/GCR).

Les flous ou les points résiduels sont résolus efficacement.

# Sanner – Méthode d'impression Offset (Letterset-Printing)

## Spécifications textuelles

La gravure minimale des textes positifs / réserves / trames.

La taille des textes (lisibilité).

La conformité avec le plan de surface d'impression.

La séparation des couleurs d'impression / La répartition des couleurs / Votre conversion en Pantone.

La superposition des encres / leur compatibilité avec le mélange.

L'optimisation des valeurs d'une image pour une lecture en pleine résolution HD.

La correspondance avec le fichier source (certificat Eye C).

## La présentation de certains éléments n'est pas contractuelle

Le profil de couleur Pantone (profil CVC) du fichier .pdf diffère fortement de la palette de couleurs du papier.

Cette variable est aléatoire et dépend de la qualité de l'écran et de son étalonnage.

Les pourcentages des valeurs tramées sont compensés par la surcharge en graisse et apparaissent plus clairs.

## Largeur de ligne

Positif / Négatif monochrome 0,10 mm

## Police minimale des textes ou des caractères imprimables

Positif / Négatif monochrome 5 pt

Positif / Négatif multicolore 6 pt

## En cas de correction par le client

Demande d'envoi d'un nouveau fichier correctif.

## En cas de correction par Sanner France

Veuillez indiquer la police utilisée, si possible. (Nécessite une relecture complète des textes par le client).

Sanner se réserve le droit de répartir la même couleur sur deux ou plusieurs clichés d'impression, par exemple lorsqu'une seule et même couleur est prévue à la fois pour un texte et pour un champ de couleur sur le même cliché d'impression.

## Trame de couleur

On grille une couleur pour obtenir des nuances plus claires - par exemple. Si une surface rouge pleine est divisée en petites surfaces, on obtient un rouge vif grâce à des points de trame.

L'impression d'un motif cubique, par exemple, occupe 50 % de la teinte et laisse

50 % de blanc : le pourcentage de trame est proportionnel à la surface colorée.

La finesse des points de trame est réglée en nombre de lignes par pouce (Lpi).

Cliché standard : 130 Lpi

Les grandes surfaces tramées donnent des aplats de couleur plus claire.

Les zones tramées comportent des risques: disparition de points/lettres individuels, flou ou illisibilité des textes, contours tronqués, éclaboussures de couleur. Remplacer une trame par une teinte claire sur l'aplat peut être une solution alternative efficace.

## Attention au risque 'engraissement des points lors de l'impression Offset

Les zones de trame d'encre de 1 % à 30 % subissent un engraissement ponctuel de 20 % lors de l'impression du tube.

Plus petit point imprimable pour les trames de couleur : 20 %.

Le score minimum de 1 % pour réussir l'impression des dégradés, des contrastes, des modelés et des ombres et lumières doit être respecté.

## Autres indications

Rétrécissement: à éviter.

L'épaisseur des lettres des zones de texte sur une surface de couleur: 0,25 mm.

Les textes vectorisés sont entièrement sécurisés.

## Adaptation d'Artworks

L'adaptation aux exigences de l'impression Offset nécessite au moins un contrôle complet des images d'impression et des clichés par un opérateur de presse Offset.

Sanner offre à ses clients les compétences requises pour l'impression Offset à sec sur tubes en PP, mais il y a des restrictions.

Sanner se réserve le droit de convertir en Pantone par profil de couleur ainsi que les corrections de chromie pour un résultat en Full HD Letterset

## Spécifications pour EAN & code-barres

Code EAN / UPC à partir de SC 0: tous les points suivants contribuent à une lisibilité parfaite du code:

Taille min. 80 % & ne pas placer le code au point d'injection.

Créer un contraste élevé entre l'EAN et l'arrière-plan.

Dans l'idéal, créer en noir ou en couleur foncée (en plus du rouge & de l'orange).

Tenir compte d'une « zone claire » d'au moins 3 mm lors de la création de l'image d'impression pour le code.

Fournir le code sous forme de fichier séparé et ne pas l'intégrer dans l'image d'impression.

Ne pas redimensionner les codes après leur création.

Placer le code > idéalement > à la verticale > du sens d'impression.

# Sanner – Méthode d'impression Offset (Letterset-Printing)

## 3. Transfert de données

Si vous avez tenu compte de tous les points ci-dessus et souhaitez maintenant transmettre les données à Sanner, veuillez procéder ainsi:

Par e-mail (à votre interlocuteur)

Par lien de téléchargement (WeTransfer)

## 4. Processus de validation de l'impression

### Étape 1

Le client fournit à Sanner les données d'impression, conformément aux directives susmentionnées.

### Étape 2

Le client reçoit un PDF de validation (PDF « Bon à tirer ») pour vérification et approbation.

La validation du « Bon à tirer » est aussi automatiquement la confirmation contractuelle que les clichés peuvent être créés.

La présentation du « Bon à tirer » confirme au client la conformité des éléments graphiques avec le cahier des charges pour l'impression Offset à sec.

Conformément aux accords indiqués dans le cahier des charges en vigueur, ce « Bon à tirer » vous engage à donner votre accord:

- pour les textes,
- pour la séparation des couleurs,
- pour les teintes indiquées.

### Étape 3

Le client confirme l'autorisation d'impression par e-mail à Sanner avec signature et date.

# Sanner – Méthode d'impression Offset (Letterset-Printing)

Le dessin suivant peut vous aider à créer votre projet d'impression

## Surfaces tramées

Des précautions particulières doivent être prises lors de l'impression de demi-teintes. C'est pourquoi elles sont imprimées sur une plaque séparée.

Effet apparu en marge de la zone :

- rognage,
- pertes de points,
- distorsions,
- paramètres d'anti-aliasing

Les textes et lignes noirs tramés sont convertis en **Pantone (430)**.



## Valeurs d'écran noirs

Le noir présente la densité la plus élevée.

Une IMPRESSION EXCESSIVE est nécessaire pour préserver la haute densité des textes et des arrière-plans. En conséquence, les points deviennent trop FORTEMENT COMPACTÉS et le demi-ton apparaît plus sombre que la normale. Un seul point sur la plaque photopolymère peut ruiner et salir l'impression.



## Data Matrix

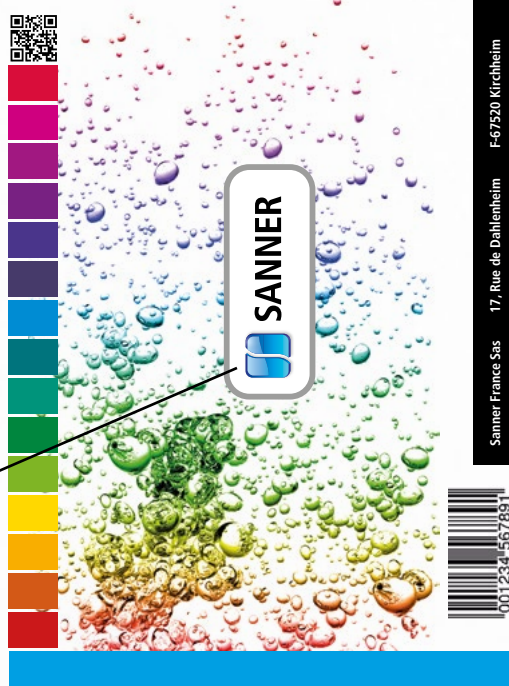
Selon les caractéristiques du code QR DataMatrix, un diagnostic est nécessaire.



## Effets de rayures sur les dégradés de couleurs

Dans les zones claires (points de 1 à 20 %), l'augmentation des points est d'environ 25 %, de sorte que le dégradé se termine par une arête.

L'effet est encore renforcé avec les couleurs sombres.



## Textes positifs et inversés

**Tube** Taille de police 6 PS-Pts  
0,25 mm MiNi

**Tube** Taille de police 5 PS-Pts  
0,25 mm MiNi

## Code-barre

La taille minimale du code à barres est de 80 %. Officiellement 30 x 10 mm. Réduction de la largeur de la barre de 0,015 mm. Marge de gauche 4 mm. Marge de droite 3 mm. Couleurs foncées uniquement. À l'exception du rouge, de l'orange et du jaune. Sens de lecture perpendiculaire au tube.

## Image en pleine résolution HD

Procédé quadrichromique

- La superposition de quatre couleurs n'est pas possible en Offset à sec.

Pour un résultat haute résolution,

- Sanner convertit l'image en Pantone au moyen d'un profil de couleur et d'un traitement des couleurs.

Un minimum de 300 dpi est requis pour la résolution de l'image (à une échelle de 100 %).

## finesse

- Épaisseur de ligne minimale 0,1 mm
- Diamètre minimal pour la lisibilité 0,9 mm

## Chevauchement

La zone d'application de l'encre a une épaisseur de 1 mm. L'impression est plus foncée sur 1 mm. La couleur doit être la même.

## Pantone 072 sur 3 plaques séparées

- BLEU 072 TEXTES FINS
- BLEU 072 TRAMÉ
- BLEU 072 UNI





# Équipe d'impression Sanner

---

Si vous avez des questions ou des doutes, n'hésitez pas à contacter un des interlocuteurs de l'équipe d'impression. Pour ce faire, les interlocuteurs suivants sont à votre disposition pour les commandes:



**Jérôme Wallach**  
**Business Development Manager**

[j.wallach@sanner-group.com](mailto:j.wallach@sanner-group.com)  
Tél.: +49 6251 938 328



**Daniel Johe**  
**Head of Sales France**

[d.johe@sanner-group.com](mailto:d.johe@sanner-group.com)  
Tél.: +49 6251 938 448

Pour nos clients français, n'hésitez pas à contacter:

**Julie Dietrich**  
**Customer Services**

[j.dietrich@sanner-group.com](mailto:j.dietrich@sanner-group.com)  
Tél.: +33 88 59 28 14

**Geneviève Dunckel**  
**Sales Assistant**

[g.dunckel@sanner-group.com](mailto:g.dunckel@sanner-group.com)  
Tél.: +33 88 59 28 19

Ce guide et les recommandations données ne remplacent en aucun cas les conseils et le contrôle ou la préparation par un expert.

Ces informations ne sont pas exhaustives.

